УТВЕРЖДЕНО
Генеральным директором
Благотворительного Фонда «РЕНОВА»
Приказ № от «02/ТФ 01.06. 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ДЕТИ О ГЛАВНОМ: ЕДИНСТВО НАРОДОВ»

I. Общие положения

1.1. Творческий конкурс «Единство народов» (далее – Конкурс) проводится Благотворительным фондом «РЕНОВА» (далее – Организатор) в рамках ежегодного проекта «Дети о главном».
1.2. Проект «Дети о главном» направлен на создание пространства для разговора о важных человеческих ценностях через детское творчество. Каждый год проект посвящен отдельной теме, а лучшие работы участников становятся частью тематических сборников, выставок и общей истории проекта.
1.3. Тема Конкурса 2026 года - «Единство народов».
1.4. Проект реализуется в рамках Программы Благотворительного фонда «РЕНОВА» «Пространство добрых дел».

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Создание условий для творческого самовыражения детей через осмысление ценностей уважения, дружбы, взаимопонимания, семьи и единства.
2.2. Развитие и поддержка интереса детей к культуре и истории своего региона и страны.
2.3. Стимулирование творческой активности участников конкурса
2.4. Формирование уважительного отношения к культурному многообразию
2.5. Создание условий для диалога поколений через творчество

III. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям: рисунок и стихотворение.
3.2. Каждый участник может представить не более одной работы в каждой номинации.

IV. Тематика конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы должны соответствовать теме «Единство народов».
4.2. Участникам предлагается раскрыть тему через близкие и понятные им образы: семью, дружбу, традиции, взаимопомощь, уважение к людям

разных культур и национальностей, общие ценности, которые объединяют людей.

Примерные темы для работ:
4.3. Моя семья и наши традиции
4.4. Что нас объединяет
4.5. Мы разные, но мы вместе
4.6. Дружба без границ
4.7. Праздники, которые собирают всех вместе
4.8. Люди разных культур рядом со мной
4.9. Традиции народов России
4.10. Как я представляю единство народов

V. Требования к работам

5.1. На Конкурс принимаются исключительно авторские работы, выполненные участниками самостоятельно.
5.2. Работы должны быть оригинальными, не нарушать права третьих лиц и не содержать плагиата либо заимствований из произведений других авторов.
5.3. Конкурсная работа должна соответствовать возрасту участника и являться результатом его собственного творческого труда. Допускается организационная помощь взрослых при оформлении и отправке заявки.
5.4. Не допускаются работы:
- ранее признанные победителями других конкурсов;
- содержащие признаки плагиата;
- полностью или частично созданные с использованием генеративного искусственного интеллекта;
- содержащие оскорбительные высказывания, сцены насилия, дискриминации, экстремистские материалы либо иной контент, противоречащий целям Конкурса.

5.5. Конкурсные работы принимаются в форматах PDF, JPG, JPEG, PNG, WebP, GIF, DOC, DOCX или TXT.
5.6. Максимальный размер загружаемого файла составляет 30 МБ.
5.7. При загрузке сканированных рисунков, стихотворений и иных текстовых материалов необходимо обеспечить хорошее качество изображения. Текст и элементы рисунка должны быть хорошо различимы, без размытия, сильного сжатия, затемнений, бликов и обрезанных краев.
5.8. Организатор оставляет за собой право проводить дополнительную проверку конкурсных работ на оригинальность и авторство. В случае выявления нарушений работа может быть снята с участия в Конкурсе на любом этапе его проведения.

VI. Участники Конкурса

6.1. К участию приглашаются дети и внуки сотрудников компаний-партнеров Фонда в возрасте от 6 до 14 лет.

6.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:
- от 6 до 9 лет;
- от 10 до 14 лет.

VII. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится путем оценки конкурсных материалов, представленных организаторам Конкурса. Конкурсные материалы включают в себя заявку и материалы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения.
7.2. Для организации и проведения конкурса создается конкурсная комиссия, в задачи которой входит рассмотрение работ, подведение итогов. В состав конкурсной комиссии входят в том числе представители профессионального сообщества.
7.3 Для укрепления преемственности победители конкурса «80 лет Победы: Герои в наших сердцах» могут быть привлечены в качестве детского жюри или амбассадоров проекта.
7.4. Прием работ проводится в период с 01 июля по 08 сентября с.г.
7.5 Определение победителей и награждение участников Конкурса состоится не позднее 4 ноября 2026 г.
7.6. Для участия в Конкурсе участники представляют заявку в электронном виде на сайте Конкурса: https://deti.bfrenova.ru/#active-contest
7.7. Предоставляя о себе личную информацию, участник соглашается на обработку его персональных данных.

VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Каждая работа оценивается по следующим критериям:
8.1.1. Соответствие теме Конкурса.
8.1.2. Информативность и полнота конкурсного материала.
8.1.3. Самостоятельность, личное отношение к освещаемому материалу.
8.1.4. Оригинальность, нестандартность в подаче.
8.1.5. Творческий подход и четкость авторской идеи.
8.1.6. Грамотность и качество оформления работы.
8.1.7. Соответствие техническим требованиям.

IX. Подведение итогов Конкурса и награждение

9.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной категории и номинации.
9.2. Лучшие работы включаются в тематический сборник «Дети о главном». Том 2. «Единство народов».
9.3. Завершающим событием проекта станет презентация сборника и выставка лучших работ в Москве.
9.4. Победители Конкурса будут приглашены в г.Москву для участия в церемонии награждения и культурно-познавательной программе.

X. Финансирование конкурса

10.1. Финансирование организации Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Благотворительного фонда «РЕНОВА».

XI. Заключительные положения

11.1. Направляя работу на Конкурс, участник и его законный представитель подтверждают согласие с настоящим Положением.

11.2. Организатор вправе использовать конкурсные работы в информационных, выставочных, издательских и презентационных целях, связанных с реализацией проекта, с обязательным указанием авторства.

11.3. Организатор вправе осуществлять техническую и редакционную подготовку работ к публикации без изменения авторского замысла.